

[1](#) Une démarche originale : la charte paysagère de quatre Cantons du Pays d'Auge

[2](#) La démarche entreprise est originale pour plusieurs raisons

[3](#) Les quatre Cantons vus du ciel

[4](#) Huit ensembles de paysages variés et complémentaires

Les 8 ensembles de Paysages des 4 Cantons:

[5](#) Les marais de la Dives

[6](#) Les terres surélevées

[7](#) Les Marais de la touques

[8](#) Les fonds de vallées humides ou plats de la touques

[9](#) Les plateaux

[10](#) Les coteaux du bassin de la Touques

[11](#) Le front de Cuesta

[12](#) La falaise des vaches noires

Evolutions et fragilités - Des Paysages agricoles qui changent

[13](#) L'évolution du bocage de 1955 à 1991

[14](#) Un exemple de disparition ou de didensitification : le plateau, terre de contraste

[15](#) L'évolution récente du complantage

[16](#) L'évolution du complantages : 4 cas possibles

[17](#) Le boisement : une solution ou un risque pour les pentes ?

[18](#) L'évolution de pratiques agricoles : vers des spécialisations ?

Evolutions et fragilités - Les indices de transformation

[19](#) Les types de haies et l'évolution de leur conduite : les haies à dominante d'arbres haut-jet

[20](#) Les haies à dominante d'arbustes

[21](#) les friches

[22](#) Les friches et les signes de transformation de paysages

[23](#) Les peupleraies dans les fonds de vallées de la touques

[24](#) Les peupleraies et les gabions des marais

Evolutions et fragilités - Evolution et enjeux de l'urbanisation

[25](#) La localisation des constructions sur les pentes : des précautions à prendre

[26](#) Un équilibre fragile et subtil

[28](#) L'évolution des bourgs I

[30](#) L'évolution des bourg II>

Les atouts des quatre cantons - Le patrimoine bâti

[31](#) La beauté des Manoirs

[32](#) Les églises rurales des 11e et 12e siècles avec leur clocher et leur porche en charpente

[33](#) Manoir

[34](#) Les églises avec une tour-clocher

[35](#) Les Mairies de la IIIe République

[36](#) Les Mairies de la IIIe République (suite)>

Les atouts des quatre cantons - Des paysages et des sites de grande qualité

[37](#) Les 4 grands "Ensembles-Sites"

[38](#) La falaise des Vaches Noires

[39](#) Les arbres symboles

[40](#) Les Principaux axes de découverte

[41](#) Image forte du Pays d'Auge

[42](#) Les paysages patrimoines>

Les atouts des quatre cantons - Vers une image positive pour l'avenir

[43](#) Les pentes du Pays d'auge, un territoire pour le verger A.O.C. à hautes tiges

[44](#) Avec les A.O.C. va-t-on vers une réactualisation d'une image traditionnelle du Pays d'Auge : l'herbage et les pommiers

[45](#) La vache normande : la qualité des produits à l'image du Pays d'Auge et de la Normandie

[46](#) Troupeau de vaches normandes

[47](#) Les A.O.C. dans le paysage

[48](#) Les Qualités du lait, des fromages et des produits cidricoles