

## La beauté des manoirs

" Le manoir, c'est la ferme devenue riche. Il n'oublie pas ses origines, il ne songe pas à les renier.

Il garde les pieds dans l'argile et l'œil ouvert sur la forêt. "

Toute la Normandie - Ed. Delpire 1965

L'évolution de la typologie des manoirs s'est faite au fur et à mesure des siècles sur plusieurs éléments :

- 1 - **LE SOUBASSEMENT** - sa hauteur varie légèrement au cours des siècles
- 2 - **LA TOITURE** - son importance décroît
- 3 - **LES LUCARNES** - elles s'agrandissent et s'axent progressivement sur les ouvertures
- 4 - **L'ENCORBELLEMENT** - il disparaît au 17e siècle
- 5 - **L'ALLEGÈRE HORIZONTALE DU 1ER ETAGE** - sa présence devient systématique au 18e siècle
- 6 - **LA CHEMINÉE** - centrale à l'origine, elle se déplace progressivement en pignon
- 7 - **LE PAN DE BOIS** - totalement vertical, il finit par devenir presque totalement oblique dans ses éléments de remplissage ou de contreventement pour être finalement remplacé par la brique au 19e siècle

